миниатюр и о том, не восходят ли оба указанных памятника (миниатюры и икона) к какому-то одному более раннему изобразительному источнику.

Напомним, что же представляет собой икона из собрания ГИМ (рис. 1). Наши знания об истории памятника ограничены сведениями

Рис. 1. Икона с изображением двух эпизодов из «Повести о царице Динаре». Конец XVI в. (ГИМ, № 54745, И-1514, 31.7×26.6×2 см).

о поступлении иконы в музей из Донского монастыря в Москве в 1924 г. Кем, когда и по какому поводу эта икона была заказана и вложена в монастырь — неизвестно. Никаких указаний на это не удалось обнаружить ни в приходно-расходных книгах монастыря, ни в других архивных и литературных источниках.